

Georg Arssenij Bochow
– Countertenor / Mezzosoprano –
Repertoire 2024

AUFGEFÜHRTES / PERFORMED

Johann Sebastian Bach	Weihnachtsoratorium Matthäus Passion Johannes Passion
Benjamin Britten	A Midsummer Night's Dream (<i>Oberon</i>)
Pascal Dusapin	Perelà (<i>L'Arcivescovo/Erzbischof</i>)
Christoph Willibald Gluck	Orfeo ed Euridice (<i>Orfeo, Wiener Fassung</i>) Armide (<i>La Heine</i>)
Georg Friedrich Händel	Giustino (<i>Giustino</i>) Joshua (<i>Othniel</i>) Messiah Orlando (<i>Orlando</i>) Parnasso in festa (<i>Silvio / Cloride</i>) Riccardo Primo (<i>Oronte</i>) Rinaldo (<i>Eustazio</i>) Saul (<i>David</i>)
Johann Adolph Hasse	L'Olimpiade (<i>Megacle</i>)
Joseph Haydn	Lo Speciale (<i>Volpino</i>)
György Ligeti	Le Grand Macabre (<i>Prince Gogo</i>)
Claudio Monteverdi	Il ritorno d'Ulisse in patria (<i>L'umana fragilità, Pisandro</i>) L'incoronazione di Poppea (<i>Ottone</i>) L'Orfeo (<i>La Musica, Speranza</i>)
Sarah Nemtsov	OPHELIA (<i>Rosenstern</i>)
Carl Orff	Carmina Burana (<i>Schwan</i>)
Henry Purcell	Dido and Aeneas (<i>Sorceress, Spirit</i>)
Kurt Weill	Dreigroschenoper (<i>Lucy</i>)

EINSTUDIERTES / STUDIED

Johann Sebastian Bach	h-Moll Messe
Francesco Cavalli	La Calisto (<i>Endimione</i>) Il Giasone (<i>Giasone</i>)
Philip Glass	Akhnaten (<i>Akhnaten</i>)
Mikhail Glinka	Ruslan i Lyudmila (<i>Ratmir</i>)
Georg Friedrich Händel	Belshazzar (<i>Cyrus</i>) Giulio Cesare in Egitto (<i>Cesare, Tolomeo</i>) Jephtha (<i>Hamour</i>) Orlando (<i>Medoro</i>) Riccardo Primo (<i>Riccardo</i>) Rinaldo (<i>Rinaldo</i>) Rodelinda (<i>Bertarido</i>) Serse (<i>Arsamene</i>)
Adolph Hasse	Cleofide (<i>Alexander, Poro</i>)
Joseph Haydn	Il mondo della luna (<i>Ernesto</i>)
Wolfgang Amadeus Mozart	Ascanio in Alba (<i>Ascanio</i>) Mitridate, re di Ponto (<i>Farnace</i>)
Johann Strauß	Die Fledermaus (<i>Prinz Orlofsky</i>)