

Georg Arssenij Bochow  
– Countertenor / Mezzosoprano –  
Repertoire 2023

**AUFGEFÜHRTES / PERFORMED**

<b>Johann Sebastian Bach</b>	Weihnachtsoratorium Matthäus Passion Johannes Passion
<b>Carola Bauckholt</b>	Der gefaltete Blick ( <i>Countertenor</i> )
<b>Benjamin Britten</b>	A Midsummer Night's Dream ( <i>Oberon</i> )
<b>Marc-Antoine Charpentier</b>	Davide et Jonathas ( <i>La Pythonisse</i> )
<b>Pascal Dusapin</b>	Perelà ( <i>L'Arcivescovo/Erzbischof</i> )
<b>Christoph Willibald Gluck</b>	Orfeo ed Euridice ( <i>Orfeo, Wiener Fassung</i> ) Armide ( <i>La Heine</i> )
<b>Georg Friedrich Händel</b>	Giustino ( <i>Giustino</i> ) Joshua ( <i>Othniel</i> ) Messiah Orlando ( <i>Orlando</i> ) Parnasso in festa ( <i>Silvio / Cloride</i> ) Riccardo Primo ( <i>Oronte</i> ) Rinaldo ( <i>Eustazio</i> ) Saul ( <i>David</i> )
<b>Johann Adolph Hasse</b>	L'Olimpiade ( <i>Megacle</i> )
<b>Joseph Haydn</b>	Lo Speciale ( <i>Volpino</i> )
<b>György Ligeti</b>	Le Grand Macabre ( <i>Prince Gogo</i> )
<b>Claudio Monteverdi</b>	Il ritorno d'Ulisse in patria ( <i>L'umana fragilità, Pisandro</i> ) L'incoronazione di Poppea ( <i>Ottone</i> ) Orfeo ( <i>La Musica, Speranza</i> )
<b>Sarah Nemtsov</b>	OPHELIA ( <i>Rosenstern</i> )
<b>Carl Orff</b>	Carmina Burana ( <i>Schwan</i> )
<b>Henry Purcell</b>	Dido and Aeneas ( <i>Sorceress, Spirit</i> )

## EINSTUDIERTES / STUDIED

<b>Johann Sebastian Bach</b>	h-Moll Messe
<b>Francesco Cavalli</b>	La Calisto ( <i>Endimione</i> ) Il Giasone ( <i>Giasone</i> )
<b>Philip Glass</b>	Akhnaten ( <i>Akhnaten</i> )
<b>Mikhail Glinka</b>	Ruslan i Lyudmila ( <i>Ratmir</i> )
<b>Georg Friedrich Händel</b>	Belshazzar ( <i>Cyrus</i> ) Giulio Cesare in Egitto ( <i>Cesare, Tolomeo</i> ) Jephtha ( <i>Hamour</i> ) Orlando ( <i>Medoro</i> ) Riccardo Primo ( <i>Riccardo</i> ) Rinaldo ( <i>Rinaldo</i> ) Rodelinda ( <i>Bertarido</i> ) Serse ( <i>Arsamene</i> )
<b>Adolph Hasse</b>	Cleofide ( <i>Alexander, Poro</i> )
<b>Joseph Haydn</b>	Il mondo della luna ( <i>Ernesto</i> )
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	Ascanio in Alba ( <i>Ascanio</i> ) Mitridate, re di Ponto ( <i>Farnace</i> )
<b>Johann Strauß</b>	Die Fledermaus ( <i>Prinz Orlofsky</i> )
<b>Antonio Vivaldi</b>	Juditha triumphans ( <i>Holofernes</i> )